

Les Psychanalystes

Support original (pour les entretiens et thématiques de 1983) : Betacam SP

Support original (pour les entretiens et thématiques de 2007 - 2008) : DV Cam

Format son : mono

Format image : 4/3

Qu'est-ce qu'être psychanalyste ? : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

75' - 2002

A la question primordiale "Qu'est-ce qu'être psychanalyste ?" posée par Daniel Friedmann, sociologue, à dix analystes, ceux-ci répondent en "déconstruisant le rôle de l'analyste dans son apparence stéréotypée et en explorant leur vision et leur pratique de ce métier".

Chacun d'eux exprime à sa façon son désir ou/et son choix de devenir analyste en révélant une partie de son parcours, aborde les problèmes de la responsabilité de l'analyste face à l'analysant, de la formation, des relations avec les analysants...

Les différents points de vue exposés permettent d'appréhender la variété des concepts et des manières de pratiquer la psychanalyse.

Les dix psychanalystes interviewés sont : André Green, Eduardo Prado de Oliveira, François Roustang, Georg Garner, Ginette Raimbault, Isi Beller, Jean Clavreul, Jean-Bertrand Pontalis, Jean-Paul Valabrega et Laurence Bataille.

Objet et fin de la psychanalyse : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

56' - 2002

Onze psychanalystes s'entretiennent avec Daniel Friedmann, sociologue, sur le but de la psychanalyse, ses indications, l'apparition de nouveaux symptômes, ses différences avec la médecine, et en particulier la psychiatrie...

Ils exposent leur pratique du travail analytique, tâchant de définir ce qu'est pour eux une analyse et sa finalité, refusant toutefois de définir ce que serait une "bonne" analyse ou une analyse "réussie". Certains abordent également la difficulté d'énoncer la fin de l'analyse, les échecs possibles, les nouvelles pathologies émergentes ainsi que le problème de l'analyse de l'analyste en tant que fin et but de l'analyse.

Les psychanalystes intervenants sont : André Green, Eduardo Prado de Oliveira, François Roustang, Gérard Haddad, Ginette Raimbault, Isi Beller, Jean Clavreul, Jean-Bertrand Pontalis, Jean-Paul Valabrega, Laurence Bataille et Markos Zafiroopoulos.

Les Psychanalystes et l'argent : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

49' - 2002

Daniel Friedmann, sociologue, s'entretient avec dix psychanalystes sur les différents problèmes liés à l'argent dans la psychanalyse. Leurs propos s'entrecroisent dans leurs réponses aux questions suivantes :

A quoi sert l'argent ? Quelle valeur lui accordent les psychanalystes ? L'argent est-il indispensable au succès d'une cure analytique ? Quels sont les prix pratiqués pour une analyse ? Que doit-on penser des séances gratuites en milieu hospitalier ? Quelle est la symbolique liée à l'argent ? Quelle est la différence entre l'argent et le paiement ?

Sont interviewés : Eduardo Prado de Oliveira, Elisabeth Roudinesco, François Roustang, Georg Garner, Ginette Raimbault, Isi Beller, Jean Clavreul, Jean-Bertrand Pontalis, Jean-Paul Valabrega, Laurence Bataille.

La Psychanalyse et la politique : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

32' - 2002

Lors de ces entretiens, Daniel Friedmann, sociologue, questionne sept psychanalystes sur les rapports entre la psychanalyse, la politique et les idéologies.

A travers leur expérience d'engagement politique ou leur parti-pris de non-engagement, les analystes exposent le danger qu'il y aurait à considérer la psychanalyse comme un substitut aux pouvoirs quels qu'ils soient et rappellent que la psychanalyse ne peut qu'être désengagée vis-à-vis de la politique. Ils évoquent les valeurs du collectif par rapport à celles de l'individu, le narcissisme en politique à l'opposé de l'écoute de l'autre, fondement de l'analyse...

Ont été interviewés : Eduardo Prado de Oliveira, François Roustang, Isi Beller, Jean Clavreul, Jean-Bertrand Pontalis, Laurence Bataille et Markos Zafiroopoulos.

Lacan et les psychanalystes : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

66' - 2002

Onze psychanalystes répondent aux questions de Daniel Friedmann, sociologue, sur Lacan. Un certain nombre d'entre eux ont été en analyse avec Lacan, ce qui a déterminé leur devenir en tant que psychanalyste.

Ils se situent par rapport à Lacan et à son héritage, rappelant l'importance de sa relecture de Freud, insistant sur le rôle du langage, sur le réel, l'imaginaire et le symbolique. Ils discutent de l'assise philosophique qu'il a apportée à la psychanalyse et de la formation des analystes (le mythe de l'auto engendrement, c'est-à-dire la production d'un analyste à la fin d'une analyse). Ils parlent également de la multiplicité des scissions et de l'éclatement des milieux analytiques après la mort de Lacan, des problèmes posés par l'idéalisation du chef et par le culte de la personnalité.

Participaient à ces entretiens : Eduardo Prado de Oliveira, Elisabeth Roudinesco, François Roustang, Georg Garner, Gérard Haddad, Ginette Raimbault, Jean Clavreul, Jean-Bertrand Pontalis, Jean-Paul Valabrega, Laurence Bataille, Markos Zafiropoulos.

Psychanalyse, thérapies comportementales et sciences cognitives

Réalisateur : Daniel Friedmann

67' - 2008

En 2007-2008, le champ des pratiques psychothérapeutiques ne se réduit plus, comme en 1983, à une quasi-hégémonie de la psychanalyse ; les thérapies comportementales se sont développées, et au nom de l'efficacité qu'elles revendiquent dans le court terme, elles contestent la légitimité et l'efficacité de la psychanalyse. Par ailleurs, de nouvelles approches scientifiques interdisciplinaires (sciences cognitives et neurosciences) utilisant les méthodes de l'informatique, de la physique, de la chimie et de la biologie prennent désormais comme objet les mécanismes de la pensée humaine, et le fonctionnement du cerveau et du système nerveux ; elles ne donnent pas lieu à des pratiques psychothérapeutiques et ne se confrontent pas à la psychanalyse mais questionnent indirectement la conception psychanalytique de l'inconscient psychique.

Elisabeth Roudinesco : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

63' - 1998

Elisabeth Roudinesco, psychanalyste et historienne de la psychanalyse.

Elle retrace l'histoire de la psychanalyse en France depuis le début du 20^{ème} siècle, avec aux origines la Société Psychanalytique de Paris créée en 1926 par douze analystes. La première grande personnalité de la psychanalyse en France est Jacques Lacan. Né en 1901, il s'imposera comme un maître à penser après la seconde guerre mondiale. Il créera des ponts entre la psychanalyse et les sciences humaines et ouvrira la pratique psychanalytique à des non-médecins. Après sa mort en 1981, la multiplication des écoles laisse entrevoir une crise de la psychanalyse en France.

Elisabeth Roudinesco : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

67' - 2007

La vogue actuelle des thérapies comportementales est sous-tendue par l'idéologie du chacun pour soi et assortie à l'économie de marché ; de son côté la psychanalyse qui fut longtemps abhorrée par la religion et les courants conservateurs et puritains se trouve aujourd'hui rejetée au nom de la science, ou plus exactement par le scientisme moderne, qui érige la science d'aujourd'hui en religion.

La psychanalyse, née de l'expérimentation angoissante de vivre dans un monde sans Dieu, qui confronte les hommes à leur nouvelle liberté et à leur finitude, fait face aux remèdes régressifs de thérapies ayant pour critère l'évaluation et visant au conditionnement social.

A cet égard, la psychanalyse est au contraire un mouvement d'émancipation qui s'occupe du psychisme.

Isi Beller : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

69' - 1998

Isi Beller, médecin, psychanalyste et écrivain.

Il s'entretient sur la pratique de l'analyse : les prix et les durées des séances d'analyse, la relation entre analysant et analyste, les relations avec d'autres psychanalystes, le problème de la fin de l'analyse.

Il aborde également la formation des psychanalystes et les qualités requises pour être analyste. Il donne lieu à une critique du discours politique et termine par une explicitation des relations avec le religieux et les pratiques de méditation.

Isi Beller : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

70' - 2007

Isi Beller commence par aborder la question controversée de la durée des séances d'analyse, puis il montre que la question du sujet ou de l'identité est aujourd'hui en 2007-2008 devenue majeure dans le discours des analysants alors qu'en 1983 s'exprimait l'espoir d'un changement social apportant une dimension nouvelle à la vie collective. Il revient sur l'importance de Lacan idolâtré par certains puis voué parfois aux gémonies par les mêmes. Il définit ensuite les différences entre la psychanalyse et les neurosciences et pointe l'absence de notion de psychisme et de conflit intrapsychique dans les neurosciences.

L'entretien finit par une interrogation sur l'avenir de la psychanalyse et les menaces que le contexte social fait peser sur elle.

André Green : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

90' - 1998

André Green, ancien directeur de l'Institut de Psychanalyse de Paris.

Il donne une définition du terme psychanalyste puis procède à un état des lieux de la psychanalyse en France. Il montre également l'évolution des pathologies depuis l'époque de Freud, du traitement des névroses aux troubles à caractère psychotique. Cette évolution est sans doute due à des modifications sociétales. La société relativement plus patriarcale de l'époque de Freud favorisait l'épanouissement des névroses d'origine sexuelle alors qu'aujourd'hui la drogue au sens large devient le problème majeur. Ceci étant, chaque société crée des structures destinées aux personnalités déviantes. Aujourd'hui la société est tentée de faire remplir cette fonction à la psychanalyse.

André Green : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

60' - 2007

André Green dresse un tableau des différents courants et disciplines qui s'affrontent dans le champ du psychisme et de leurs enjeux notamment en termes de marché économique.

Les neurosciences ont apporté des connaissances sur le cerveau mais elles ne sont d'aucun secours au psychanalyste. Il définit la responsabilité du psychanalyste, pouvoir écouter le malheur d'autrui sans fuir et il décrit les nouveaux symptômes apparus depuis le début des années quatre-vingt. Il insiste sur la fréquence actuelle des passages à l'acte et s'interroge sur le bilan de Jacques Lacan. Il voit en la violence le "mal du siècle" qui commence. Au terme de l'entretien, André Green évoque l'avenir de la psychanalyse.

François Roustang : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

80' - 1998

François Roustang, philosophe et psychanalyste.

Il s'entretient essentiellement sur la pratique de la psychanalyse : la durée d'une analyse, le but d'une analyse, les relations qui s'instaurent entre analyste et analysant, la durée d'une séance et le rôle de l'argent.

Il compare psychiatres et psychanalystes, conteste fortement la pratique des séances "courtes" et rend compte de la situation de la psychanalyse après la mort de Jacques Lacan.

Il aborde également son passage de l'état de prêtre à l'état d'analyste.

François Roustang : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

51' - 2007

François Roustang n'est plus psychanalyste en 2007 ; il a mis radicalement en question la psychanalyse et est devenu hypno-thérapeute. Il définit les principales différences conceptuelles et méthodologiques entre l'hypnose ericksonienne qu'il pratique et la psychanalyse ; il n'y a pas de "transfert" dans l'hypnose, l'hypno-thérapeute doit se libérer de toute croyance et sollicite plutôt l'incertitude. Le patient s'abandonne de son côté à l'état de vivant et l'hypnose met en circulation les éléments de son existence.

François Roustang examine l'essor des thérapies comportementales et des neurosciences. Il précise sa position par rapport à une finalité telle que l'adaptation qu'il accepte à certains égards alors qu'elle est fortement récusée par la psychanalyse notamment dans sa version lacanienne.

Markos Zafiropoulos : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

47' - 1998

Markos Zafiropoulos, psychanalyste, directeur de recherche au CNRS, chercheur en sociologie.

Il a d'abord été militant dans une organisation d'extrême gauche qu'il a quitté parce qu'elle prenait une orientation trop ouvriériste. Il entreprend alors une analyse, puis devient psychanalyste. Cette évolution a pour conséquence une modification de sa manière d'être sociologue et l'a amené à introduire l'idée de l'inconscient dans l'analyse des pratiques sociales. Plus profondément, les deux phases de la vie de Markos Zafiropoulos correspondent à deux

conceptions différentes de l'homme : le militant rejette la subjectivité et se pense comme appartenant à un groupe intégré à l'histoire alors que l'analyste privilégie l'éthique du désir de chacun.

Markos Zafirooulos : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

54' - 2007

Markos Zafirooulos procède à une lecture de Lacan à partir des sciences sociales. Il interroge la notion de père chez Lacan, distincte de la notion de père empirique et définie comme signifiant dans l'inconscient. Il analyse la relation de Lacan à Lévi-Strauss et pose la question "la psychanalyse est-elle une science ?".

Il prône une plus grande ouverture de la psychanalyse envers les sciences et un dialogue avec les neurosciences. La psychanalyse n'a d'avenir pour Markos Zafirooulos que si elle trouve une place dans le champ scientifique.

Eduardo Prado de Oliveira : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

85' - 1998

Eduardo Prado de Oliveira, psychanalyste brésilien résidant à Paris.

Il définit le rôle du psychanalyste et aborde la question des relations avec les patients, notamment du point de vue de l'éthique de la psychanalyse. Le psychanalyste accepte un transfert et accompagne le patient mais doit savoir fixer des limites aux injonctions de l'analysant et proscrire les passages à l'acte (sexuel).

Economiste de formation, il raconte son exil en France pour échapper à la dictature et comment il en est venu à la psychanalyse après avoir pris conscience des problèmes psychiques des réfugiés politiques brésiliens ayant subi la torture.

Le film se termine par une évocation de la situation de la psychanalyse au Brésil à la fin des années 1970 sous la dictature militaire.

Eduardo Prado de Oliveira : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

62' - 2007

Eduardo Prado de Oliveira ne se réclame d'aucun maître à penser mais fait état de l'évolution de sa position à l'égard de Lacan, qui est beaucoup plus positive que dans l'entretien de 1983.

Il travaille avec les psychotiques en Hôpital Psychiatrique et refuse toute frontière étanche entre les approches analytiques et comportementales. Il n'y a pas de psychique "pur" et tout aspect comportemental ne peut être éliminé de l'intervention thérapeutique. Il s'insurge contre l'attitude de nombre de psychanalystes qui refusent toute forme d'intervention de l'Etat dans l'exercice psychothérapique, tout en acceptant la prise en charge des psychothérapies par les organismes institutionnels.

Gérard Haddad : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

68' - 1998

Gérard Haddad, psychanalyste, ancien membre du directoire de "l'Ecole de la cause freudienne".

Agronome en Afrique, il consacre ses loisirs à la lecture d'ouvrages sur la psychanalyse puis part en France et choisit Jacques Lacan pour faire une analyse, point de départ de sa vocation d'analyste. Grâce à Lacan, il comprend le rôle incontournable de la question du judaïsme dans la psychanalyse. Le midrash, par exemple, qui consiste à faire avouer à un texte des significations qui ne sont pas manifestes, présente des analogies avec l'hypothèse de Freud comme quoi tout énoncé a un contenu latent.

Il évoque également la pratique de l'analyse et ses difficultés ainsi que le rôle capital de Jacques Lacan dans la psychanalyse.

Gérard Haddad : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

56' - 2007

Pour Gérard Haddad, l'apport de Lacan est toujours aussi fondamental. Les analystes n'ont pas suffisamment engagé de réflexion sur le rôle des aspects rituels de la psychanalyse (durée des séances). Depuis 1983, Gérard Haddad a découvert la pensée à la fois religieuse et critique de Yeshayahou Leibowitz, homme de science israélien non conformiste. Il s'interroge en tant que juif sur le judaïsme qui est lui-même interpellé par le problème palestinien. Il observe que les analysants de 1983 exprimaient de l'espoir alors qu'aujourd'hui ce qui s'exprime, c'est surtout le sentiment de « no future ».

Sa réflexion l'amène à analyser la responsabilité de l'homme dans l'histoire mais aussi ses attitudes face à la femme.

Jean-Bertrand Pontalis : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

80' - 1998

Jean-Bertrand Pontalis, philosophe, psychanalyste et écrivain.

Il décrit les fonctions de la psychanalyse, ses méthodes puis explique sa conception personnelle du déroulement d'une séance. Il conteste fortement la pratique des séances courtes car il considère que le cadre temporel sert de repère à l'analysant pour communiquer de façon fructueuse avec l'analyste.

Il évoque également l'évolution de la psychanalyse depuis Freud et le rôle de Lacan, la question de l'institutionnalisation de la psychanalyse et de la diffusion de la littérature psychanalytique.

Jean-Bertrand Pontalis : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

52' - 2007

L'analyse révèle l'inconnu de chacun et les analyses les plus passionnantes sont celles qui malmènent. Jean-Bertrand Pontalis réexamine le rôle de Lacan et met en question la théorie lacanienne de l'inconscient.

Il a développé en 25 ans une vocation d'écrivain à laquelle il consacre maintenant l'essentiel de son temps tout en poursuivant sa pratique d'analyste ; il souhaite faire passer quelque chose de l'analyse dans la littérature sans que la psychanalyse n'en devienne l'objet.

Jean-Paul Valabrega : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

82' - 1998

Jean-Paul Valabrega s'entretient sur la psychanalyse et sa pratique.

La psychanalyse est surtout une thérapie destinée à aider ceux qui souffrent psychiquement, que les symptômes soient caractérisés ou se présentent simplement comme mal-être. C'est un métier particulièrement difficile qui nécessite un don : l'aptitude à écouter et à interpréter. Parallèlement, il faut une curiosité culturelle et une formation spécifique.

Il fait un bilan mitigé du rôle fondamental de Lacan qui a permis une redécouverte de la pensée de Freud, et a montré l'importance de la fonction du langage et de la parole dans l'analyse. Il conteste par contre les disciples du maître qui ont caricaturé et systématisé ses méthodes (réduction abusive de la durée des séances d'analyse et adoption d'une attitude de silence vis-à-vis de l'analysant en guise d'écoute).

Jean-Paul Valabrega : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

47' - 2007

Jean-Paul Valabrega effectue une critique du modèle politique de la psychanalyse trop souvent prégnant. Il refuse les séances à durée variable qui font écho à l'idée illusoire d'une maîtrise du temps. Il aborde la question de l'efficacité de la psychanalyse et se méfie de l'idée de sa réglementation. Il relativise l'effet des attaques contre la psychanalyse même s'il est vrai que la psychanalyse a perdu aujourd'hui une part de l'importance qu'elle avait acquise dans le champ intellectuel du temps de Lacan.

Jean Clavreul : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

82' - 1998

Jean Clavreul, psychanalyste, secrétaire de l'Ecole Freudienne (1964-1969), puis secrétaire du jury d'agrément de l'Ecole Freudienne (1969-1980).

Il donne une définition de la psychanalyse et dit ce que doit être un psychanalyste. Il aborde tous les aspects de la pratique psychanalytique : formation, réglementation professionnelle, domaines de la psychiatrie et de la psychanalyse.

Parallèlement, il tente de répondre à des questions d'ordre plus général sur les rapports de la psychanalyse à la science et à la religion, sur l'importance de Jacques Lacan, sur la multiplication des écoles psychanalytiques en France, etc...

Patrick Landman : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

67' - 2007

Patrick Landman relate sa rencontre avec Jean Clavreul dont il devint l'analysant puis le disciple. Il s'interroge sur le fonctionnement des associations analytiques. Il oppose le questionnement analytique et la prise en considération du sujet à l'évaluation comportementale. Il insiste sur l'extension de la pratique analytique à de nouveaux patients comme notamment les adolescents et définit les enjeux sociaux et politiques des pratiques thérapeutiques.

Laurence Bataille : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

72' - 1998

Laurence Bataille (1930 - 1986), psychanalyste, fille de Georges Bataille et belle-fille de Jacques Lacan. Le but de l'analyse est de déblayer pour l'analysant les voies du désir. Les analysants sont surtout issus des milieux intellectuels. L'analyse est souvent difficile et peut se terminer par un échec. Laurence Bataille essaie de définir les erreurs que doit éviter l'analyste ainsi que les cas où il est préférable de refuser la demande d'analyse.

Elle aborde également le rôle de l'argent dans l'analyse, l'influence de Lacan et la situation de l'analyse en France après sa mort.

Catherine Millot : un entretien réalisé par Daniel Friedmann (2007 - 2008)

62' - 2007

Catherine Millot a été une proche amie de Laurence Bataille et de Lacan. Elle définit le rôle que Lacan continue à jouer pour elle. Elle met l'accent sur ce qui dans les enjeux sociaux du développement des thérapies comportementales va à l'encontre des valeurs de la psychanalyse. Elle définit l'aboutissement de la cure analytique comme étant "la traversée du fantasme" et montre en quoi l'analyse donne les moyens d'assumer l'individualisme auquel la société voue les hommes d'aujourd'hui.

Georg Garner : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

92' - 1998

Le psychanalyste Georg Garner s'entretient sur les thèmes suivants : qu'est-ce qu'être psychanalyste et quel est le but de la psychanalyse, quelle est la différence entre le psychanalyste et le psychiatre, quelle doit être la formation de base du psychanalyste, quel est le rôle des associations psychanalytiques ?

Au fil des questions, il révèle son parcours professionnel, ses aspirations, parle du rôle de l'argent pour l'analyste.

Ginette Raimbault : Entretiens avec Daniel Friedmann (1983)

Réalisateurs : Daniel Friedmann et Jérôme Blumberg

78' - 1998

Ginette Raimbault, ancien membre de la direction de "l'Ecole Freudienne", spécialiste de la psychanalyse auprès d'enfants malades.

Elle a développé une longue expérience auprès des enfants malades et cherche à définir les caractéristiques de la psychanalyse de l'enfant comparée à celle de l'adulte : différence dans le contact puisque l'enfant ne vient pas de lui-même au psychanalyste, accueil en milieu hospitalier, spécificité des demandes de l'enfant qui cherche à faire plaisir et à être protégé, attitude vis-à-vis de la mort, rapports avec les parents.

Elle parle de son implication dans une expérience innovante, la création d'un centre de recherche psychanalytique pratiquant des psychanalyses gratuites dans le but d'étudier le rôle de l'argent dans la psychanalyse.

Elle explicite également les relations médecins-psychanalystes, l'importance de Jacques Lacan dont elle est une disciple et les problèmes de la formation des psychanalystes.